

בתיא שטראוס- מוסיקאית מחנכת**ע. איזקסון**

החוג להכשרת מורים - ביה"ס לחינוך והמח' למוסיקה, אוניברסיטת בר אילן, רמת גן, ישראל

הרצאתי מתכוונת לתת קוים לדמותה ולתרומתה של בתיא שטראוס (1924-1997) לחינוך המוסיקלי בארץ. שטראוס, מוסיקאית ילידת גרמניה לימדה חינוך מוסיקלי במדרשה למוסיקה במכללת לוינסקי בין שנות ה-60 וה-90 ואף ניהלה את המגמה לחינוך מוסיקלי באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. היא פרסמה ספרים רבים (תו וצליל, מדריך לתזמורת, נגן איתנו) ופיתחה את שיטת האזנה פעילה הנהוגה באוניברסיטאות מכללות ובתי ספר עד היום. מאחר ולא היתה קיימת שיטה להאזנה חווייתית למוסיקה, היא בחרה קטעים מסגנונות המוסיקה השונים ומצאה בהם תכונה בולטת. היא בודדה את המרכיב העיקרי ביצירה וגרמה לילדים להשתתף בזמן ההאזנה בתנועה, ציור, שירה, ליווי או תנועה תוך כדי זיהוי המרכיב המוסיקלי ההרצאה תדון בתפיסתה המוסיקלית תוך כדי ראיית המתרחש בראשו של הילד, המתודות ועקרונות תפיסתה העיקריים.