

**שירים פארא-לינגוויסטים כגירוי מוסיקלי אלטרנטיבי לצעצועים ומכשירים אלקטרוניים**  
**מכווני תינוקות ופעוטות שמטרתם לקדם ולתמוך ולקדם אינטרקציה ותפיסה צלילית.**  
 ו. ברודסקי, ע. סולקין  
 המעבדה לחקר המוסיקה, המחלקה לאמנויות, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, ישראל.

**מטרות:** המחקר בדק את התיקוף והרלוונטיות של שירים פארא-לינגוויסטיים בהשוואה לגירויים מוסיקליים אחרים המשמשים במכשירים וצעצועים מסחריים מכווני תינוקות ופעוטות.

**רקע:** לתקשורת ולאיינטרקציות מוסיקליות חשיבות רבה בהתפתחות הילד (Longhi, 2009). הטכנולוגיה העכשווית ומושגים פופולאריים כגון "אפקט מוצרט" גרמו לשינויים חברתיים ולשינויים באיינטרקציות המוסיקליות בין מבוגרים לילדים, כאשר במקרים רבים המכשירים והצעצועים האלקטרוניים מחליפים את האינטרקציות המוסיקליות אנושיות (Crnec, Wilson, & Prior, 2006; Levine & Rosenquest, 2001). במחקר זה פיתחנו גירוי מוסיקלי אלטרנטיבי המבוסס על מבעים פארא-לינגוויסטיים שעשויים לעודד תקשורת מוסיקלית ע"י שימוש במכשירים ובצעצועים אלקטרוניים ולתמוך באיינטרקציות היומיום המוסיקליות של מבוגרים תינוקות ופעוטות. השירים הפארא-לינגוויסטיים עוצבו בהתחשב בשני פרמטרים עיקריים: (1) השימוש בהברות ועיצורים ראשוניים האופייניים למבעים הקוליים האנושיים; ו (2) המאפיינים הטבעיים אוניברסאליים של שירי ילדים.

**מתודולוגיה:** שלושה ניסויים בדקו את הרלוונטיות של השירים הפארא-לינגוויסטים. בניסוי הראשון, הורים לתינוקות ופעוטות שחיכו בחדרי המתנה של טיפת חלב מלאו שאלוני העדפה לאחר האזנה לז'אנרים מוסיקליים שונים – קטעים קלאסיים, נעימות עממיות פופולאריות ושירים פארא-לינגוויסטים; הניסוי השני השתמש באותו הליך מחקר בתי הורים; בניסוי השלישי ענו אימהות על השאלונים לאחר האזנה לקטעים המוסיקליים השונים, שהתבצעה תוך כדי אינטרקציה והפעלה תנועתית של התינוקות והפעוטות.

**ממצאים:** השירים הפארא-לינגוויסטיים דורגו כשווי ערך או כעדיפים באוזני ההורים בהשוואה לגירויים המוסיקליים האחרים הקיימים באופן מסחרי במדיה ובמוצרים מוסיקליים מכווני תינוקות ופעוטות.

**מסקנות:** הורים לתינוקות ופעוטות עשויים להיות מוכנים להשתמש במכשירים אלקטרוניים ובצעצועים מוסיקליים מכווני תינוקות ופעוטות שמושמעת בהם מוסיקה אלטרנטיבית.

**בבליוגרפיה:**

Crnec, R., Wilson, S. & Prior, M. (2006). The cognitive effect and academic benefits of music to children: Facts and fiction. *Educational Psychology*, 26(4), 579-594.

Levine, D.E. and Rosenquest, B. (2001). The Increasing Role of Electronic Toys in the Lives of Infants and Toddlers: should we be concerned? *Contemporary Issues in Early Childhood*, 2(2), pp. 242-247.

Longhi, Elena, (2009). 'Songese': maternal structuring of musical interaction with infants, *Psychology of Music*, 37(2), pp. 195-213.