

**המדרשה למוסיקה : העשור הראשון****י. כהן**

החוג למוזיקולוגיה, אוניברסיטת תל-אביב, תל אביב ; החוג לספרות, אומונות ומוסיקה, המכללה האקדמית צפת, צפת, ישראל

העשור הראשון בתולדות המדרשה למוסיקה, שנוסדה ב-1945, הוא תקופה מכוננת לא רק בהיסטוריה של מדינת ישראל הצעירה אלא גם בתולדות החינוך המוסיקלי בישראל.

הרצאתי תצביע על ההשקפות החינוכיות השונות של מורי המדרשה - ציבור הטרוגני של מוסיקאים ומחנכים שרכשו את השכלתם במרכזים מוסיקליים שונים בעולם - ותצייר דיוקן של אחדים מן האישים המרכזיים בה : ליאו קסטנברג, עמנואל עמירן, מרים גרוס-לויין וקתה יעקב.

ההרצאה תבקש לענות על שאלות כגון : מה הייתה האידיאולוגיה שאיחדה את מורי המוסד? כיצד עוצבו התלמידים לאור אידיאולוגיה זו? איך השתלב המוסד במאמץ הלאומי של השנים הראשונות להקמת המדינה?

המחקר מבוסס על ראיונות עם בוגרי המחזורים הראשונים ועל עיון בחומר ארכיוני.