

## תחום המוזיקה בתכנית קרב למעורבות בחינוך

### ד. אליאש

קרן קרב למעורבות בחינוך

תכנית קרב למעורבות בחינוך היא יוזמה משותפת של משרד החינוך וקרן קרב הפועלת בבתי-הספר היסודיים ובגני-הילדים. התכנית נותנת מענה למגזרים השונים בחברה הישראלית: לילדים בישווי הפריפריה, לילדים במצוקה ובסיכון, לילדים בעלי צרכים מיוחדים, לילדי עולים, למגזר הערבי, למגזר הבדואי, לחינוך החרדי ועוד.

### תחום המוזיקה בתכנית קרב - רקע :

תחום המוזיקה בתכנית קרב מפעיל תכניות בחינוך מוזיקאלי בכ-300 בתי ספר וכ-700 גני ילדים ברחבי הארץ. אנו מאמינים כי הלמידה המוזיקאלית חובקת מגוון רב של תחומי חיים. מעבר להיות המוזיקה שפה אומנותית המעמידה בפני התלמיד אתגרים רבים ומורכבים, ההתנסות בעשייה מוזיקאלית דורשת ומגייסת מן הלומד התמדה, יכולת התמודדות עם תסכול, שיתוף פעולה, הקשבה, סובלנות ואחריות אישית. אנו רואים בחינוך המוזיקאלי ובעשייה המוזיקאלית דרך ותרבות חיים אשר ילוו את תלמידינו לאורך חייהם ויהוו נכס משמעותי אשר יקרין על המשך חייהם כבוגרים.

### תחום המוזיקה בתכנית קרב פועל בשלושה רבדים מרכזיים :

1. פיתוח ויישום תכניות בחינוך המוזיקאלי.
2. הובלת מסלולי הכשרת מורים השתלמות ומפגשי עמיתים.
3. הובלת פרויקטים עירוניים ואזוריים.

### תפיסה מקצועית :

#### במפגש למידה מוזיקאלי משמעותי יתקיימו היעדים הבאים :

מפגש הלוקח את התלמיד למסע, המייצר תהליכים מקבילים של: חוויה ומעוף, אל מול התבוננות, העמקה עיון ואבחנה.

מפגש בו חמרי הגלם הנלמדים הינם בעלי ערך אומנותי גבוה המזמן מרחב התבוננות ואשר מהווה מקור השראה ומחוז העמקה למורה.

מפגש בו תיווכו של המוביל הוא מעשה אמנות, המשכיל להיפגש עם הילד במקום בו הוא נמצא.

מפגש המייצר מקום ומשמעות, לתנועה הקטנה ביותר ולשקט.

מפגש המפגיש ערכים חברתיים ורגשיים אל מול מדיום שהוא מעבר למילים.

מפגש בו המסע, אותו מוביל המדריך, מהווה מסע של תגליות, הן לתלמיד והן למדריך.

מפגש המאפשר ומשכלל את היכולת לחשיבה דיבור וביטוי באמצעות השפה המוסיקלית.

#### תכנית "מנואט גן" לגני הילדים. (על תכנית זו תינתן הרחבה בהצגת הדברים)

"מנואט גן" הינה תכנית שנתית המזמינה את ילדי הגן למסע מוזיקלי מרתק ... מסע הממזג חוויה ולמידה לציר משותף. התכנית מובילה את ילדי הגן למסע המתגלגל בין מחוזות הרנסאנס הבארוק ומשם לטיפוס אל עבר מרומי הרומנטיקה בתוספת תצפית עדכנית על המאה ה-20 ואתנחתא קלה בצילו של הג'אז ..

**במנואט גן** נפגש הילד עם אומנות המוזיקה בתהליך לימודי הממזג שירה, נגינה, תנועה, טכסט ומשחק להוויה אחת. מיזוג זה הנובע מעולמו של הילד, מקנה למפגש מימד של "כאן ועכשיו" ויוצר בו סקרנות, דריכות וחוויה אסתטית.