

פרויקט חינוכי ייחודי בהוראת המוסיקה בתיכון מגידו - לימודי המוסיקה באמצעות המחשב

ש. טסלר, א. אבירם

מגמה למוסיקה, תיכון מגידו, מועצה אזורית מגידו, ישראל

1. החזון ומטרות

הטכנולוגיה והמחשב האישי, נמצאים כיום כמעט בכל תחום של חינוך, ומהווים חלק בלתי נפרד מדרך חשיבתם של רבים מתלמידי המגמה למוסיקה. לימודי המוסיקה באמצעות המחשב באים להרחיב באמצעות הטכנולוגיה את הדרכים בהן התלמיד חווה, לומד, פועל ויוצר בעולם המוסיקה.

הרציונל

המחשב מסייע לתלמיד בתחומים שונים כגון לימוד ועיון, פיתוח שמיעה, תרגול, האזנה וכד', אך בתחום היצירה המחשב הוא בעל תרומה מכרעת, מכיוון שהוא מרחיב באופן משמעותי את דרכי החשיבה המוסיקלית, את הבנת המוסיקה ואת יכולת ההלחנה.

מטרות

1. התלמיד רוכש כלים ומיומנויות, מוסיקליים וטכניים להלחנה וליצירה במוסיקה.
2. התלמיד נחשף למגוון נושאים שמעניקים לו מבט רחב על מקצוע היצירה המוסיקלית.
3. התלמיד יוצר ומפיק תוצרים שנאספים בתיק העבודות שלו (פורטפוליו).
4. התלמיד מסוגל לנתח את יצירותיו, ולהסביר את דרכי פעולתו והחלטותיו.

2. פירוט התכנית :

בחטיבת הביניים בכיתות ז' – ט'

1. בלימודי האמנויות התלמידים בוחרים אחד מהמקצועות: מוסיקה, קולנוע, ציור, פיסול, עיצוב גרפי ותיאטרון.
2. לימודי המוסיקה במחשב משלבים את הפעילויות :
3. האזנה למוסיקה במגוון סגנונות
4. לימוד התווים בעזרת תכנת SongWorks
5. עיבוד אלקטרוני (דאנס – טראנס) בעזרת תוכנת ה-ACID
6. הכרות עם תוכנת הסיקוונסר (קיובסיס) – בעמדת ה-midi. כתיבת יצירות מוסיקליות ושירים פופולאריים ועיבודן באמצעות המחשב.

מגמת המוסיקה לבגרות כיתות י' – יב'

יצירה באמצעות עמדת ה-midi במסגרת לימודי המגמה לבגרות ביחידה הבית ספרית.

תכני הלמידה :

1. תיווי – המחשב כמעבד תמלילים מוסיקלי לרישום תווים.
2. עיבוד של מוסיקה אמנותית ומוסיקה פופולארית.
3. יצירת מוסיקה על פי נושא נתון.

תחומי הלמידה בכיתות השונות

כיתה י'- כתיבת תווים באמצעות כלי המקלדת; העתקת שירים/ כורל של באך; לימוד נגינת אקורדים ושילובם במוסיקה הפופולארית; ראשית לימודי הוריאציה.

כיתה יא'- הקנון, הוריאציה; חיבור דו קולי; יצירה על בס נתון.

כיתה יב'- עיבוד לשיר פופולארי/ בלוז/ ספיריציואל; חיבור חופשי עד 100 תיבות; אלתור לפי יכולת התלמיד.

ההרצאה תלווה בהשמעת 3-4 תוצרים של התלמידים.

סיכום ומסקנות: במהלך השנים נוכחנו לדעת שמלבד הפופולאריות שתחום זו זוכה מצד התלמידים, יש בו גם צדדים לימודיים משמעותיים בתחומי המוסיקה.